



GR de Pays des Grands Crus Dijon Santenay

5 jours
87,4 km

Le GR® de Pays des Grands Crus s'étire sur 87 km en traversant 29 villages viticoles réputés. Vous randonnerez parmi les plus beaux sites de la Côte de Nuits, des Hautes Côtes puis de la Côte de Beaune entre Dijon et Santenay et découvrirez les plus grandes appellations viticoles : Mais le GR® de Pays des grands crus, c'est aussi la découverte de villages et de sites où l'on peut encore retrouver les marques d'un passé actif, avec un petit patrimoine riche.

PARKING

N 47.31409 °, E 5.00196 °
Esplanade des Marcs d'Or à Dijon



Comité

• Comité départemental de la randonnée
pédestre de Côte-d'Or :
03 80 41 48 62,
cote-dor@ffrandonnee.fr,
www.cotedor-randonnee.com
www.facebook.com/cotedor.randonnee/.



Code de balisage GR® de Pays
FFRandonnée

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction

© marques déposées



Recommandations

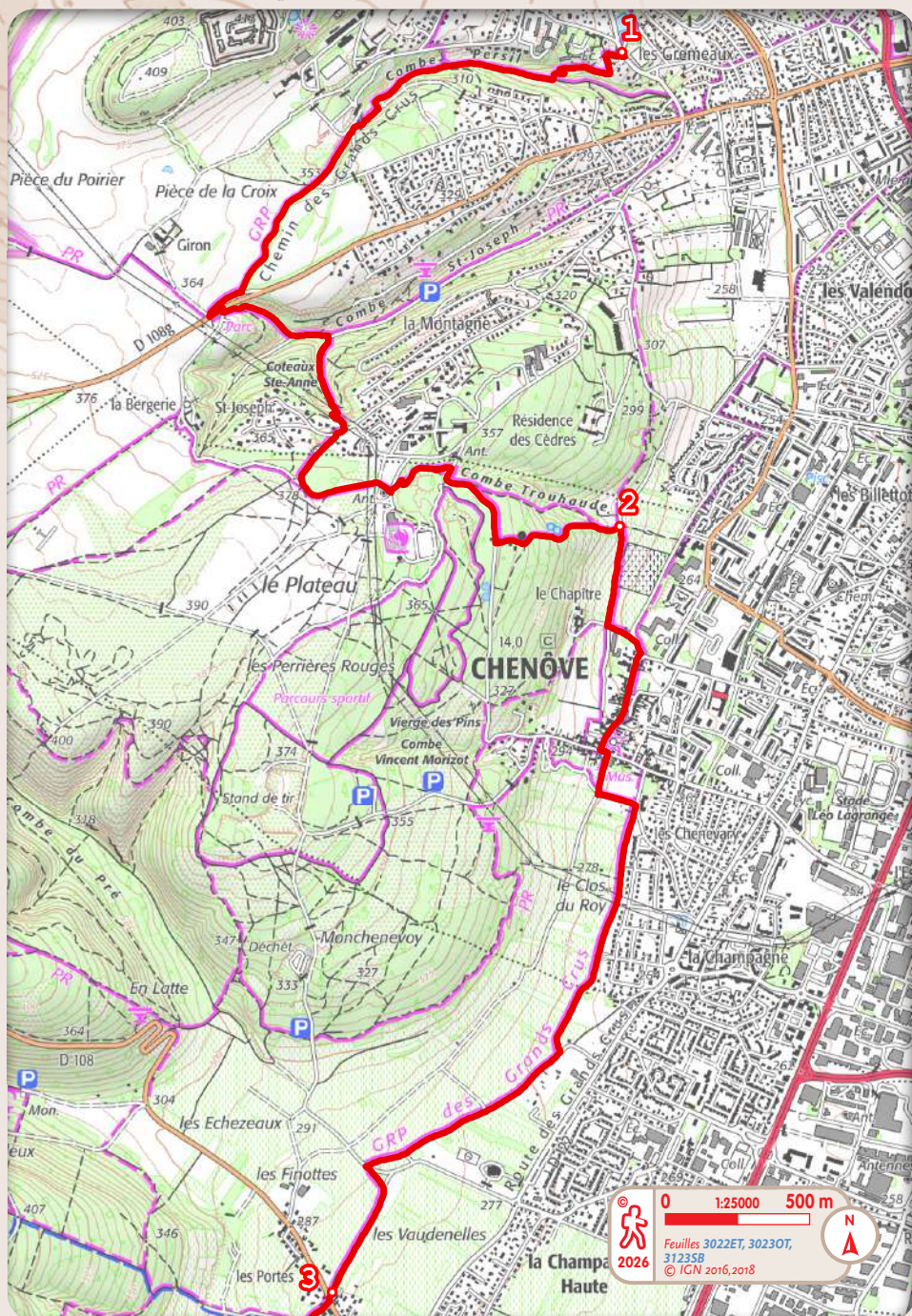
- Avant votre itinérance, penser à anticiper vos besoins en hébergements et en ravitaillement. Étudier les prévisions météorologiques pour cheminer en toute sécurité.



© Côte d'Or Attractivité

GR®
Pays

GR de Pays des Grands Crus



De Dijon à Marsannay-la-Côte

8,1 km

2 h 20



1 Depuis le chalet des Marcs d'Or, rejoindre la rue du même nom. La traverser pour s'engager sur un sentier longeant un mur de pierres sèches en passant par une chicane métallique.

Au bout, prendre à gauche (Parc de la Combe Persil) puis à droite.

Après la descente, aller à droite en remontant la combe. Vers le haut, continuer en direction du parc Saint-Joseph.

Traverser la D 108g ( > **Prudence**) pour s'engager dans la combe Saint-Joseph.

Vers le kiosque, suivre le chemin à gauche puis remonter à droite.

Continuer à monter jusqu'à rejoindre la rue chanoine Bordet. La prendre à droite puis s'engager tout de suite à gauche.

Au bout du chemin de la rente Saint-Joseph, franchir la barrière et continuer à gauche. Passer au pied de l'antenne, traverser la route goudronnée qui mène au centre équestre pour continuer dans le bois. Traverser d'anciennes carrières.

Emprunter à droite le chemin goudronné, puis tourner à gauche au niveau du centre de loisirs. Le traverser, passer près de réservoirs.

2 En arrivant au-dessus de Chenôve, se diriger à droite en direction du cimetière, puis le longer.

À hauteur du Chapitre, prendre à gauche puis à droite la rue Charles Poisot en sens unique (direction Pressoirs des Ducs de Bourgogne).

Traverser la place Anne Laprêvote en direction de l'église et poursuivre par la rue Jules Blazet.

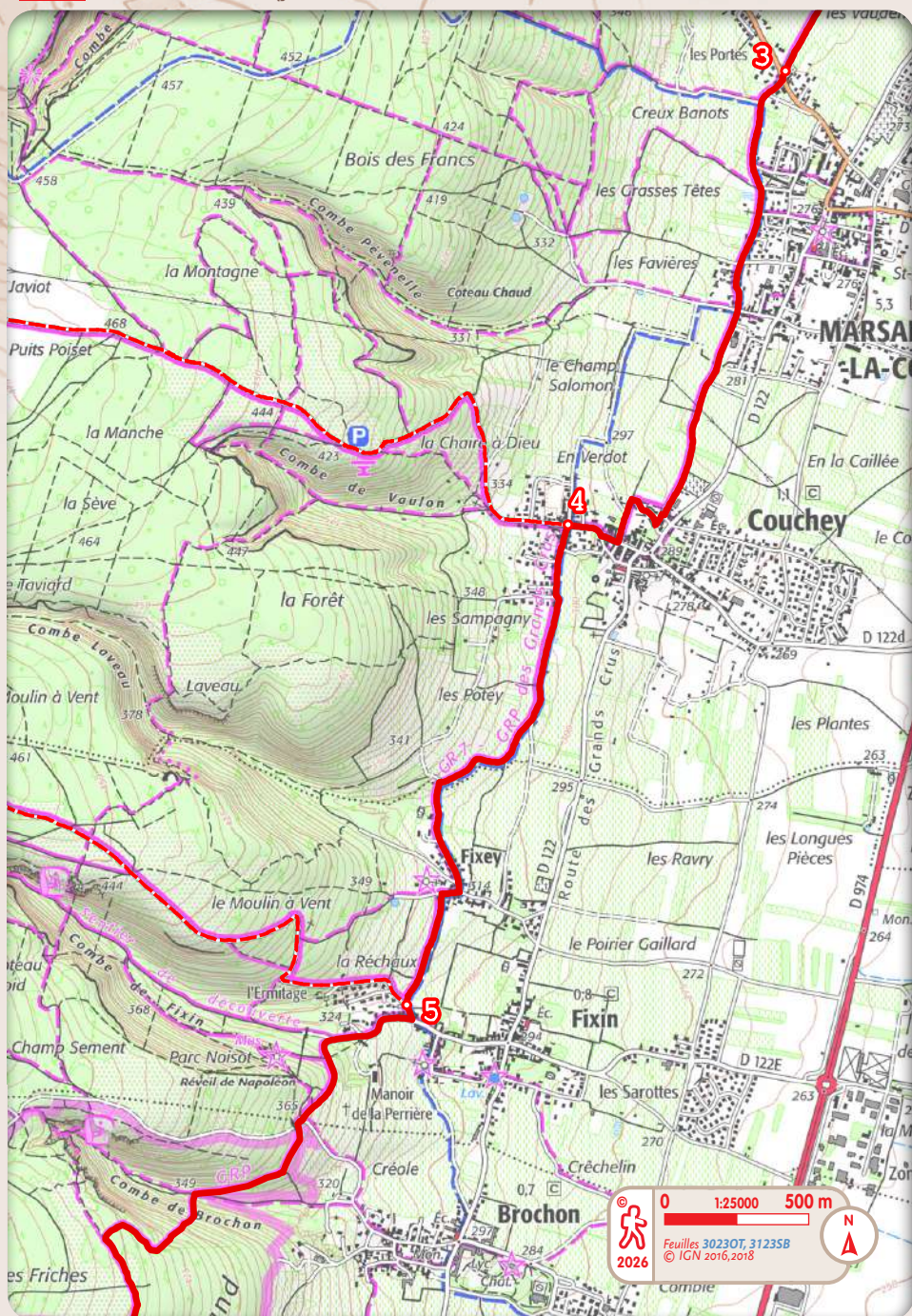
Passer la place du Monument aux Morts puis s'engager à gauche dans la rue Roger Salengro.

Tout de suite à droite, suivre l'accès piéton au jardin du Clos du Roy, juste avant les Pressoirs des Ducs de Bourgogne.

Passer la chicane métallique et tourner à gauche, direction Marsannay-la-Côte.

À l'intersection suivante, continuer à droite et passer devant le parking du Clos du Roy. Longer le clos en restant à droite à la fourche. Après 1 km environ, prendre à droite de nouveau.

À l'extrémité de cette voie, se diriger vers l'aire de pique-nique et la contourner par la droite. Suivre la route jusqu'à atteindre les premières maisons de Marsannay-la-Côte.



De Marsannay-la-Côte à Gevrey-Chambertin

7,6 km

2 h 10



3 Traverser la rue du Carré pour rejoindre la rue des Vignes. La suivre toujours tout droit pendant 1,5 km.

Traverser la rue de l'Argillière puis passer devant le Château de Marsannay.

Arriver au cimetière de Couchey.

Au premier bâti sur votre droite, passer l'ouverture dans le muret et rejoindre la rue de l'Europe sur la droite. A son extrémité, suivre la sente à gauche, jusqu'à déboucher rue Pasteur. S'y engager à droite.

À l'intersection avec la rue Rameau, partir à droite.

4 Prendre à gauche la rue Jean XXIII, la suivre jusqu'à son extrémité.

Laisser la rue Gaston Roupnel et prendre le chemin qui s'engage dans le vignoble, en direction du hameau de Fixey.

À la fourche suivante, choisir le chemin de droite. Déboucher sur un chemin partiellement goudronné puis tourner à gauche pour rejoindre Fixey.

Laisser la rue de Lavau et continuer tout droit jusqu'à la rue Abbé Chevallier. Tourner à droite, puis à gauche dans la rue des Hervelets.

Arriver à Fixin par la rue des Hervelets.

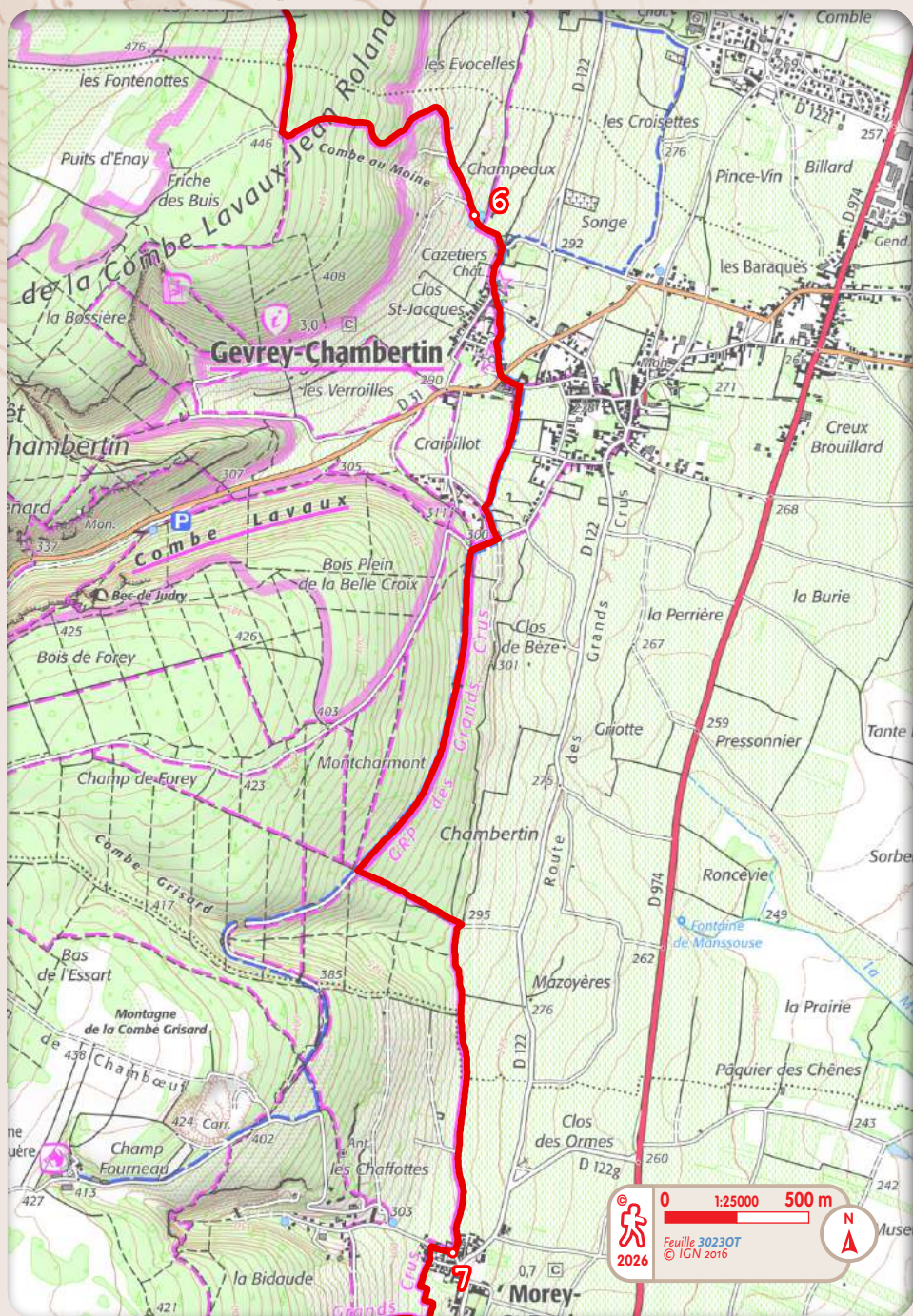
5 Prendre à gauche la rue de l'Hermitage, puis à droite, rue de la Perrière, en direction du Parc Noisot.

S'engager dans le parc par le parking de la salle des fêtes et poursuivre la route goudronnée qui monte à gauche sous les pins puis continue en lisière de forêt.

Passer l'entrée de la réserve naturelle puis descendre à gauche le chemin empierré, dans la combe de Brochon.

En fond de combe, remonter un peu à gauche par une ligne assez raide qui vire ensuite à droite.

Arrivé sur le parcours Batier, à l'intersection en T, tourner à gauche. Au carrefour suivant, descendre le large chemin empierré pour rejoindre Gevrey-Chambertin.



De Gevrey-Chambertin à Morey-Saint-Denis

4,2 km

1 h 15



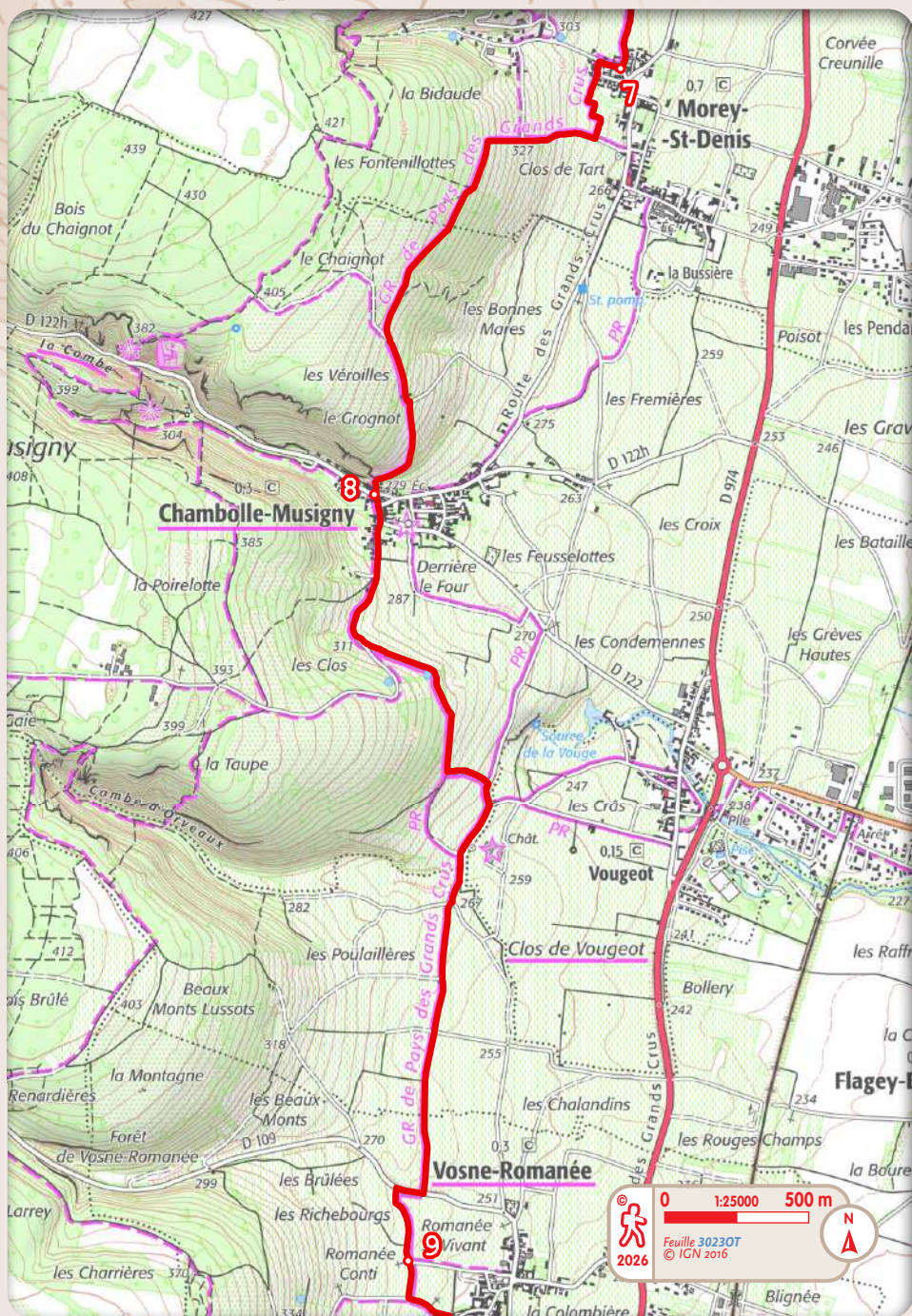
6 Passer près des réservoirs, de part et d'autre de la route. Prendre à droite la rue Yves de Poisey.

Passer devant [ > le château], puis poursuivre entre les deux puits. Continuer rue du château en direction de l'église, jusqu'à la D 31.

La traverser ( > **prudence !**) et rejoindre en face la rue de l'église. Bifurquer immédiatement à gauche dans la rue de Meixvelle et puis continuer tout droit dans les vignes.

Vers les habitations, prendre à gauche puis au bout du chemin des Issards, aller à droite en direction de la forêt. À sa lisière, bifurquer à gauche sur le chemin qui longe le bois avant d'y pénétrer.

À la première intersection suivre une ligne qui descend à gauche. En sortant de la portion boisée, partir à droite et suivre le chemin empierré, entre vignes et forêt, direction Morey-Saint-Denis.



De Morey-Saint-Denis à Vosnes-Romanée

5,4 km

1 h 30



7 Arriver dans Morey-Saint-Denis par la rue aux Loups. Tourner à droite rue de la Montagne, ensuite à gauche dans la rue Haute.

Au premier virage suivre le passage entre les maisons et longer le Clos des Lambrays. Rejoindre le Clos de Tart et prendre à droite en direction de la forêt.

À la lisière du bois, tourner à gauche. Poursuivre tout droit au travers de la pelouse calcaire et descendre en direction de Chambolle-Musigny.

Dans le virage, laisser la route goudronnée et aller à droite en surplomb du village et arriver à Chambolle-Musigny par le chemin du Pied du Four.

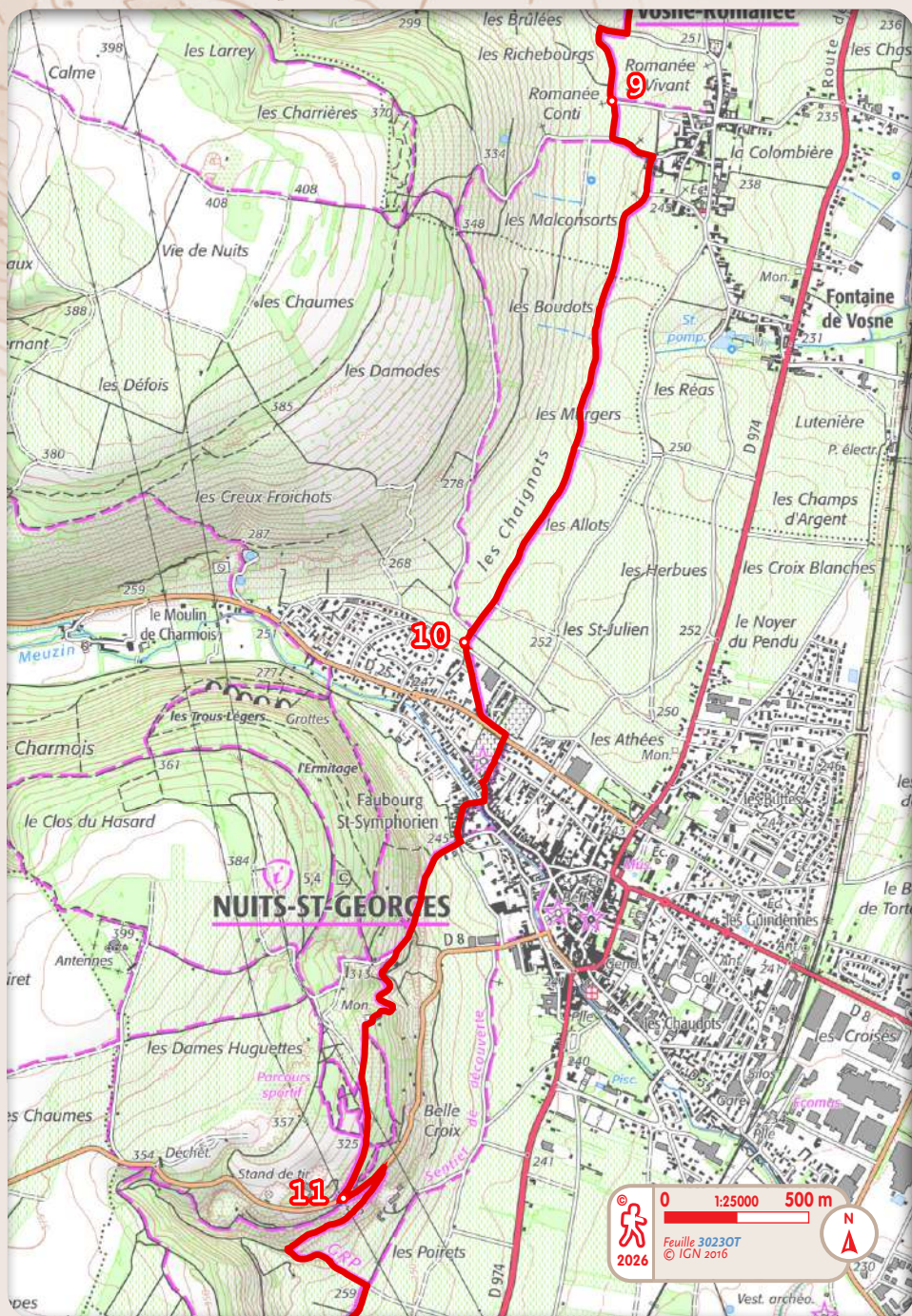
8 Traverser la route et monter la rue de Vergy. À la première fourche, continuer votre chemin sur la gauche. À la seconde, suivre le chemin empierré à gauche également.

Passer un réservoir. À l'intersection suivante, s'engager à gauche vers le Château du Clos Vougeot.

Au domaine Comte Georges de Vogué (Musigny) tourner à droite en direction du château. Le contourner par l'arrière.

Longer le domaine Jacques Prieur par la gauche. Au carrefour suivant, continuer tout droit. Traverser le vignoble d'Échezeaux, toujours tout droit.

À l'intersection en T, prendre à droite. À 100 m, tourner à gauche et cheminer au milieu des Grands Crus de Vosne-Romanée.



De Vosnes-Romanée à la route de Chaux

4,5 km

1 h 20



9 Longer le domaine Romanée Conti. À son angle, prendre à gauche en direction du village. S'engager dans la première rue à droite (rue de la Tâche).

Aller à droite en direction du calvaire et poursuivre en ligne droite jusqu'à Nuits-Saint-Georges.

10 Emprunter en face la rue Saint-Symphorien (en sens interdit). Au bout de cette rue, suivre à gauche l'allée arborée entre les deux cimetières.

À l'angle de celui à votre droite, traverser la D 25 pour rejoindre la rue de l'Égalité.

Longer l'église Saint-Symphorien. Emprunter à gauche la rue Félix Tisserand puis à droite la rue de Charmois. Au carrefour suivant, tourner à droite. Passer le calvaire et monter jusqu'à rejoindre un chemin empierré.

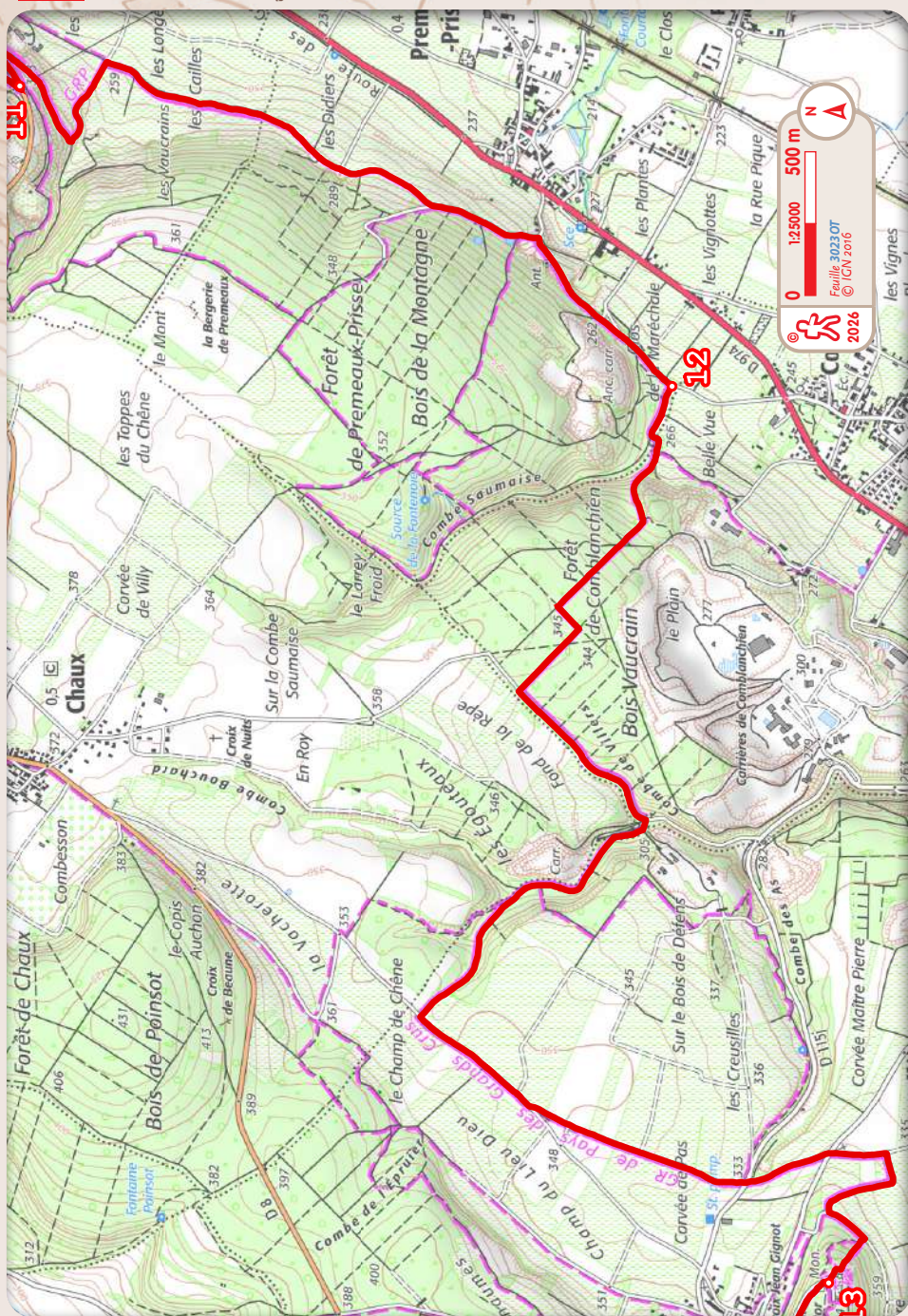
À la fourche, s'engager à gauche, entre les deux murs. Cheminer en surplomb des vignes.

À la limite du taillis, monter à droite un sentier.

En haut, sur votre gauche aller voir la statue de la Résistance de Paul Cabet, qui offre un beau panorama.

Revenir sur vos pas et continuer tout droit jusqu'à rejoindre un chemin empierré.

L'emprunter à gauche dans le sens de la descente.



De la route de Chaux à Villers-la-Faye

9,1 km

2 h 35



11 Traverser la D 8 (> **prudence**) puis descendre sur 150 m en direction de Nuits-Saint-Georges, le long de la route sur le terre-plein herbeux. Prendre en épingle le chemin empierré à droite.

450 m plus loin, suivre à gauche un chemin entre les vignes.

Plus bas, au niveau d'un panneau explicatif, emprunter le large chemin à droite. Continuer tout droit pendant 1,7 km. Finir en longeant les bois communaux de Premeaux-Prissey.

À l'embranchement menant au village, continuer à droite en montant.

12 Après 450 m, en arrivant sur une parcelle viticole, la contourner par la droite en quittant la portion goudronnée.

Prendre à droite, entre deux blocs rocheux, un sentier montant dans la forêt. En haut, prendre à droite la ligne qui longe les carrières.

Au carrefour, s'engager dans la ligne de gauche puis la première à droite. Traverser un ancien chemin goudronné. En sortant du bois, s'engager à gauche sur la route, pendant 650 m.

Au virage, emprunter à droite le tunnel et monter dans la forêt. Longer une carrière par la gauche. Aux deux fourches rencontrées, continuer à gauche.

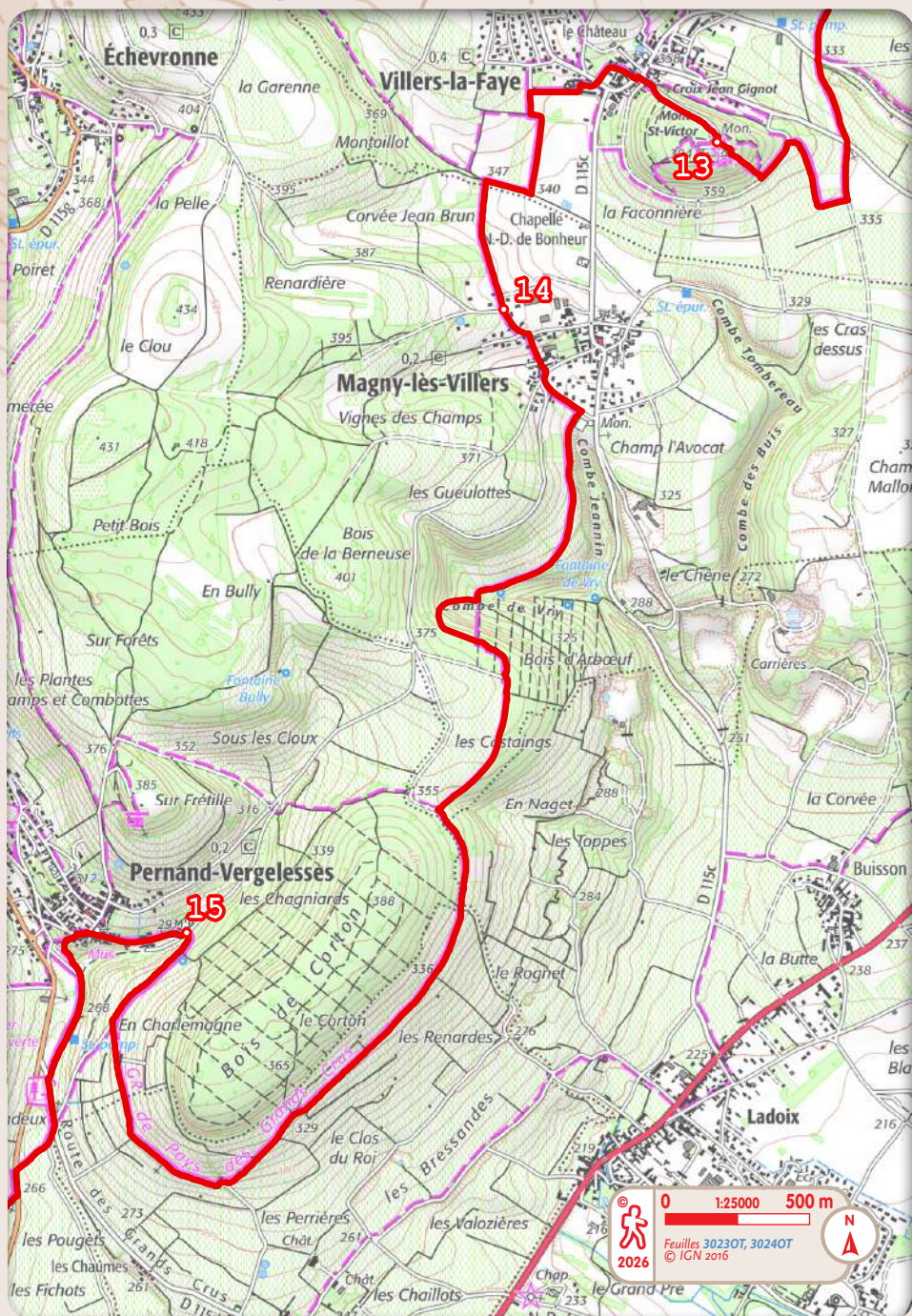
Sortir de la forêt par un chemin herbeux le long d'une vigne. À la route, tourner à gauche.

La suivre jusqu'à la fourche avec le calvaire. Prendre le chemin de gauche (en sens interdit). Au croisement avec la D 115j, continuer en face.

À la croix, continuer tout droit le chemin empierré.

Au premier embranchement, prendre à droite. En lisière du bois, s'orienter à gauche. À 150 m, monter à droite dans la forêt par un sentier étroit.

Arrivé à Villers-la-Faye, par le Mont Saint-Victor, face au cimetière, le contourner par la droite.



De Villers-la-Faye à Pernand-Vergelesses

7,1 km

2 h 05



13 Passer à gauche du monument aux morts. Cheminer en parallèle d'une petite route et déboucher au village par un sentier se terminant par de petites marches.

Descendre jusqu'à la place de la Mairie. La traverser, prendre à gauche et emprunter tout de suite à droite, la rue de l'Ancienne Cure.

Traverser la D 115 pour rejoindre en face la rue du Château.

Face au château, prendre le chemin à gauche un peu avant le porche d'entrée. À l'intersection en T, tourner une première fois à gauche, une seconde fois un peu plus loin.

Prendre à droite puis la première à gauche pour rejoindre Magny-lès-Villers.

14 Arriver au village par le chemin de Foigery. Continuer tout droit rue d'Échevronne puis descendre la seconde à droite, rue des Pierres.

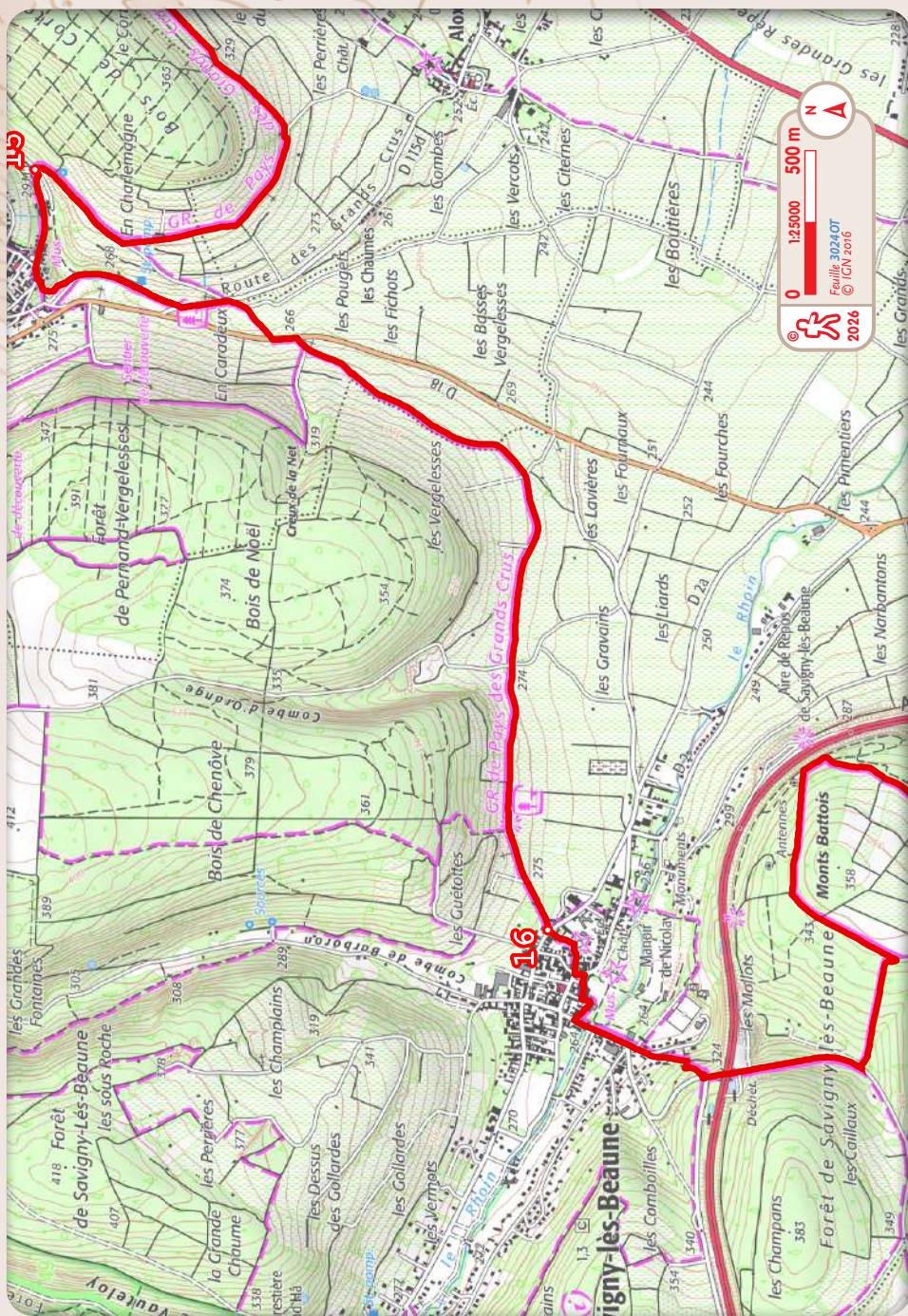
À la fontaine, tourner à droite, puis emprunter tout droit la rue du Lavoir.

Avant les terrains de sports, prendre à droite le chemin empierré.

À l'entrée du bois, monter la coupe à droite ( > **(Attention : glissante par temps humide).**)

Au-dessus, prendre à gauche. En débouchant sur les vignes hautes (Hautes-Côtes de Beaune) continuer presque tout droit.

Entrer à gauche dans le Bois de Corton. Puis continuer à flanc des Grands Crus rouges, puis blancs (après la cabotte). Se diriger à droite, passer devant la croix de Charlemagne. Continuer à droite pour aller visiter le village de Pernand-Vergelesses.



De Pernand-Vergelesses au Mont Battois

8,5 km

2 h 25



15 Au cimetière, tourner à gauche puis à droite, rue du Paulant.

À l'église descendre à gauche (rue Jacques Copeau) puis 25 m après, encore à gauche (en face du numéro 5).

Au transformateur, tourner à gauche et longer le grand mur de pierre sèche. Arrivé au chemin goudronné, prendre à droite et passer à gauche des bassins de décantation et continuer au pied des Corton Charlemagne.

En arrivant sur la route, aller à gauche. À 150 m, se diriger à droite sur un chemin de vignes puis encore à droite sur un chemin terreux en montée. Arrivé à la D 18, marcher sur l'accotement de gauche puis traverser à hauteur de la croix.

S'engager à gauche sur la véloroute et la suivre jusqu'à Savigny-lès-Beaune.

16 En arrivant au village, traverser la route et prendre la rue Pejot. Contourner l'église par la droite et s'engager dans la rue Boulanger et Vallée. Traverser la place Fornier et contourner le château par la droite en suivant la rue Guy Vaulchier.

À l'embranchement avec la rue du Chanoine Donin, tourner à gauche ([ > *vue sur le château*]). Passer le Rhoin, et monter jusqu'à la fourche. Prendre à droite le chemin des carrières.

Déboucher sur une route derrière les glissières de sécurité, les longer pour passer sous le pont de l'auto-route.

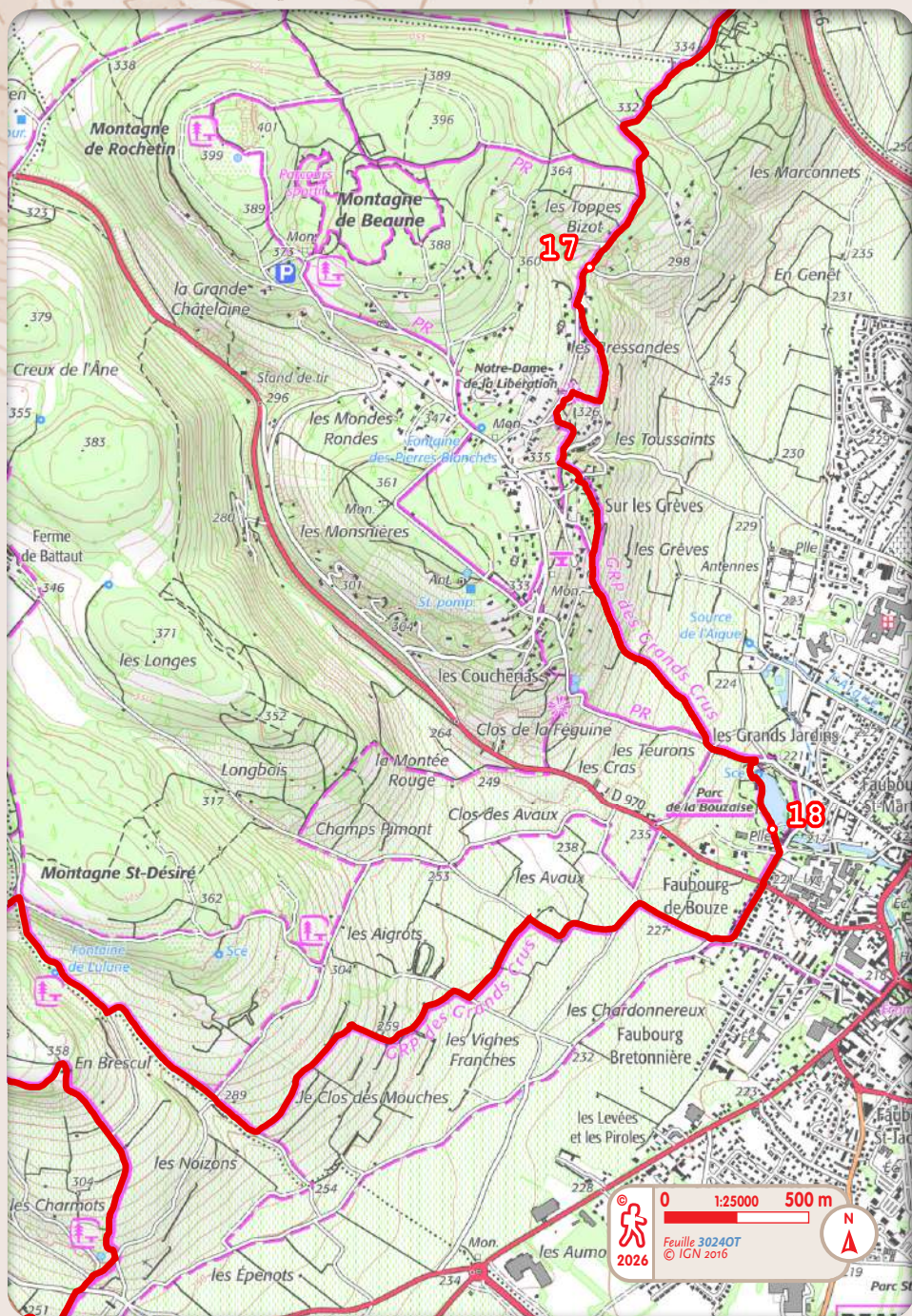
À 600 m, à l'embranchement, monter à gauche (à la perpendiculaire de la route) la ligne de coupe dans le bois.

Au dessus, suivre à gauche le chemin empierré contournant le Mont Battois. Ce chemin entre ensuite dans un petit bois de pins et passe à l'aplomb de l'autoroute A6, à proximité d'une antenne.

Continuer sur le chemin principal qui monte vers les vignes et passe à côté d'un bâtiment.

À l'intersection à cinq branches, prendre la deuxième à droite.

Dans le bois, au carrefour en T, prendre à gauche. À l'embranchement suivant, quitter la portion goudronnée pour s'engager en face dans le chemin gravillonné. Descendre ce chemin (Chemin du Pressoir) jusqu'au "cédez le passage".



Du Mont Battois à Pommard

8,9 km

2 h 35



17 Remonter la route goudronnée à droite. À 200 m, s'engager à gauche dans le chemin dessus des Bressandes (impasse), dominant le vignoble de Beaune, une fois les habitations passées.

Prendre le premier chemin empierré qui monte à droite afin de rejoindre la Vierge.

S'engager ensuite dans les broussailles à gauche. Retrouver une petite route qu'il faut descendre à gauche. Elle se transforme en chemin empierré.

À la route goudronnée, remonter légèrement à droite. Puis piquer à gauche dans le chemin passant devant la première maison.

Arrivé sur une portion goudronnée, la prendre à droite (rue Charles Rollet). Puis tourner immédiatement à gauche.

Profiter de la vue sur Beaune et les Premiers Crus Beaunois.

Descendre la rue de Mimeur, puis continuer toujours tout droit en descente, en direction de Beaune. Parvenu au Chemin des Cras, le suivre à droite puis traverser le chemin des Teurons et rejoindre le parc de la Bouzaise. Visiter l'intérieur du parc en empruntant le portillon latéral. S'il est fermé, contourner le parc par la gauche.

18 Sortir du parc et traverser le parking sous les platanes.

Remonter à droite l'avenue du Parc jusqu'au feu tricolore. Prendre la rue de Sceaux, en sens interdit, en face. La suivre jusqu'à la Porte des Avaux. Passer la porte et suivre le même tracé que la véloroute jusqu'à la troisième intersection.

À cette fourche, monter à droite. Après plusieurs virages, prendre la route à gauche.

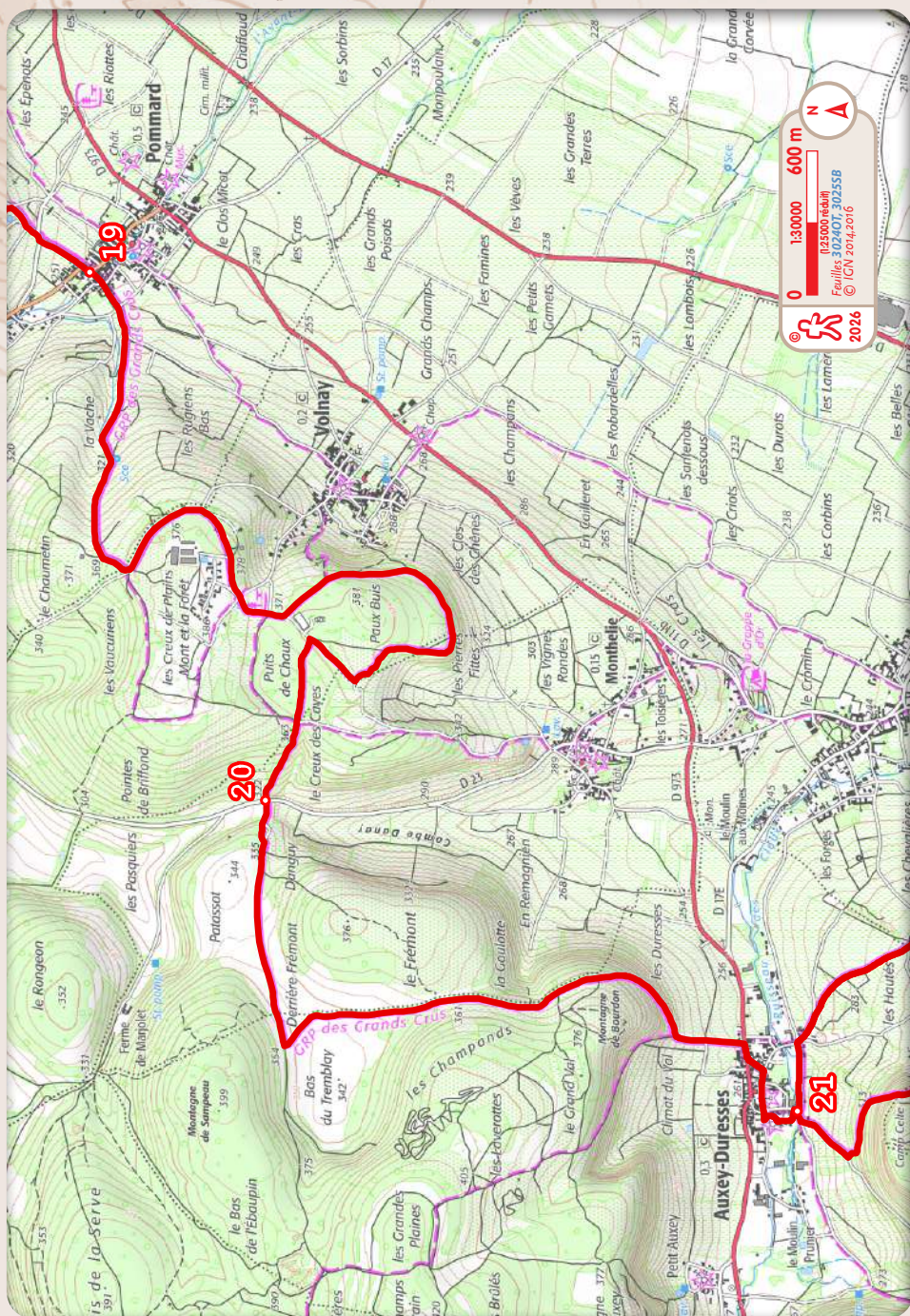
À l'intersection en T, prendre à droite puis à gauche en direction de la cabotte. Suivre cette voie en laissant les chemins de part et d'autres jusqu'à ce que les pierres remplacent le goudron.

Au bout de ce chemin, tourner à droite et monter tout droit en longeant le Clos des Mouches en direction de la Fontaine de Lulune.

À l'embranchement en T, bifurquer à droite vers la forêt.

300 m après la source, tourner à gauche dans un sentier.

Traverser les Chaumes de Pommard par les friches et les taillis puis passer une barrière et descendre toujours tout droit vers Pommard, par une petite route au milieu des vignes.



De Pommard à Auxey-Duresses

8,7 km

2 h 30



19 Au bout de cette rue, continuer tout droit rue du Charmillot. Remonter sur le plateau en longeant par la droite les vignes de la Maison Louis Jadot Pommard Rugiens.

À la fourche prendre la route de droite et continuer de monter pendant plus d'1 km. Arrivé sur le plateau de Volnay, tourner à gauche. Le traverser en partie à travers une pinède. À l'aire de pique-nique s'engager à droite puis à la fourche, prendre à gauche et continuer tout droit en longeant une forêt de pins.

À l'abord des premières maisons, aller tout droit en lisière de pinède.

Tourner à gauche et passer devant le Clos Élégance.

Aller en face. Au premier carrefour, continuer tout droit puis à la fourche à gauche. Longer le rebord du plateau. Tourner à droite en arrivant vers le bois puis à gauche. Descendre un chemin empierré jusqu'à la D 23.

20 Traverser la D 23 et remonter en face sur le plateau sur 1 km environ. Tourner à gauche afin de traverser les cultures puis longer les vignes et descendre tout droit à Auxey-Duresses.

Prendre à droite la route de Beaune puis à la croix à gauche, rue Traversière.

Arrivé rue du Dessous, tourner à droite en direction de l'église.

Contourner l'église par la gauche et prendre un sentier entre deux murs.

Au bout de la rue de la Place de l'Église, traverser la rivière en empruntant le pont de pierre.



De Auxey-Duresses à Saint-Aubin

7,4 km

2 h 10



GR® des Grands Crus - variante en période de chasse

21 Prendre à gauche après le pont. Tourner à droite rue des Autets puis de nouveau à droite à la fourche. Continuer toujours tout droit jusqu'au carrefour en T, s'y engager à gauche en direction de Meursault. Rester sur la route et laisser le village sur votre gauche.

Monter en restant sur la portion goudronnée, en laissant de part et d'autre les chemins d'accès aux vignes.

Prendre à droite et contourner une parcelle de vignes du domaine communal. Retrouver une petite route. À son extrémité, tourner à droite puis à gauche et aller en direction du hameau de Blagny. Le traverser par la droite. À la sortie du hameau, continuer tout droit pendant 1,8 km jusqu'à rejoindre Gamay par la route de Blagny.

Tourner à gauche dans la rue de Fontenotte.

À l'intersection avec la rue de Fontaine, prendre à gauche pour rejoindre l'itinéraire principal. **22**

21 Après le pont, prendre à droite chemin des Fontaines, puis tout de suite à gauche.

Monter à travers les vignes en direction d'un bois. Parvenu à sa lisière, prendre un sentier peu visible sur la gauche qui devient très raide en traversant une pinède jusqu'au plateau.

Arrivé sur le parking de la [👁 > statue de Saint-Christophe] (saint patron des voyageurs) bifurquer à droite pour traverser une zone partiellement boisée.

Passer une barrière et continuer tout droit pendant 1 km en forêt.

S'engager ensuite à gauche dans un sentier étroit, à travers bois et buis sur près de 1,5 km en bordure de plateau.

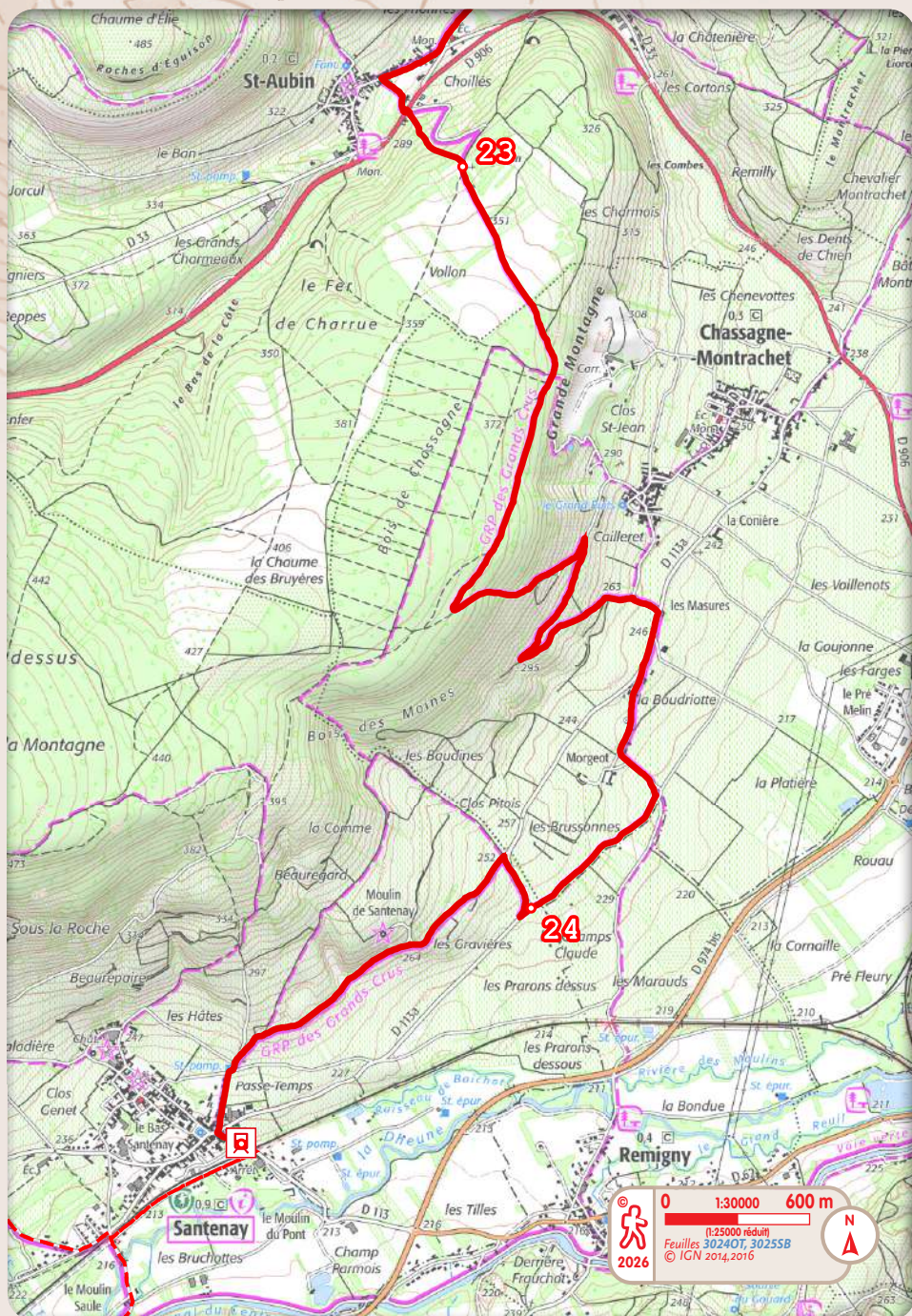
Arrivé à un promontoire, [👁 > la Roche Dumay], continuer à droite vers le nord, le sentier sur le plateau qui descend ensuite dans une petite combe et gagne le hameau de Gamay.

22 Arriver à Gamay par la rue de Fontenotte. Prendre à droite la rue de Fontaine. Face au château, aller à droite puis le contourner en s'engageant à gauche, rue du Château.

À la fourche, continuer le tour du château à gauche. Continuer toujours tout droit jusqu'à Saint Aubin par la rue des Frionnes. Continuer sur la rue des Perrières.

Tourner à gauche à la rue suivante (direction Chassagne Montrachet) jusqu'à rejoindre la D 906.

La traverser et prendre le chemin en épingle tout de suite à droite. Passer une portion enherbée et boisée et déboucher sur un chemin, face à une croix, le suivre à droite.



De Saint Aubin à Santenay

7,8 km

1 h 15



23 À la croix de Vollon, prendre à gauche afin de gagner le bois de Chassagne.

Tourner en épingle à gauche et amorcer la descente vers Santenay. Laisser deux chemins de vignes à droite puis tourner à droite, en épingle à la troisième.

Aller chercher un dernier virage en épingle avant de rejoindre une portion goudronnée.

À l'embranchement suivant, prendre à droite et rejoindre la route de Santenay (D 113a). La suivre à droite ( > **prudence**) et entrer dans le hameau de Morgeot.

À la croix, tourner à gauche. puis à nouveau à gauche à la fourche suivante. s'orienter sur la voie de gauche. Arrivé à une mare, la contourner par la droite et quitter la route pour s'engager à droite sur un chemin herbeux dans les vignes.

24 Rejoindre la D 113a, la suivre à droite sur 200 m environ puis prendre à gauche pour s'engager dans le vignoble de Santenay.

Se diriger tout droit vers Santenay pendant environ 1,5 km. Passer en contrebas du moulin.

Descendre à gauche par la véloroute pour rejoindre le village. Au carrefour, prendre la direction de Remigny et atteindre la place de la gare.

> Jonction possible avec le GR®P Au fil des Vignes et Vallées en laissant la gare.

Continuer en direction de Remigny, traverser la voie ferrée et prendre à gauche Chemin sous le Seurre.

À la première intersection, prendre à gauche et quitter Santenay.

Passer au dessus de la Dheune et à gauche du gîte rural du Moulin Saule en continuant jusqu'à rejoindre le canal. **25**



© Côte d'Or Attractivité

PATRIMOINE

GR®P DES GRANDS CRUS - QUAND VIGNES ET PATRIMOINE RACONTENT L'HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE

Chambertin, Romanée-Conti... La Côte, c'est la vigne. Mais c'est aussi un patrimoine remarquable évoquant les seigneurs qui ont régné sur ces terres, les moines qui ont amélioré et développé cette culture, les hommes qui ont travaillé cette terre et même ceux qui y ont élu villégiature !

Dignes d'ouvrir la longue liste, les deux impressionnants pressoirs de Chenôve résonnent du nom des Ducs de Bourgogne. Datés du 15^e siècle, ils rivalisent d'ancienneté avec ceux du Clos de Vougeot, du manoir de la Perrière (Fixin) ou encore du Clos de Tart (Morey-Saint-Denis).



© Creative Commons

GR®P DES GRANDS CRUS - LE PATRIMOINE SACRÉ ET VITICOLE, HÉRITAGE DES MOINES ET DES VIGNERONS.

Exemple d'un autre registre, le château de Gevrey-Chambertin (15^e siècle) régnait autrefois sur les vignes des abbés de Cluny qui l'avaient reçu des seigneurs de Vergy au XI^e siècle. Mais plus que les moines de Cluny, de Bèze et même de Saint-Vivant, ceux de Cîteaux marquent encore le paysage avec le Clos de Vougeot et ses vignes exceptionnelles. A l'abri de leur clôture de pierre caractéristique, elles étirent leurs lignes vertes ou dorées en avant du château des abbés construit au XVI^e siècle. À côté, le toit gigantesque du cellier du XII^e siècle laisse imaginer son impressionnante charpente.

L'esprit de Cîteaux règne également dans l'église Saint-Symphorien de Nuits-Saint-Georges (XIII^e siècle) au style dépouillé entre roman et gothique. Entièrement restaurée, elle présente un mobilier et une ornementation à redécouvrir. À proximité, les peintures murales (XIV^e siècle) de l'église de Chambolle-Musigny ou le mobilier (XV^e - XVII^e siècles) de celle de Gevrey-Chambertin évoquent cette même richesse paroissiale.

Plus modeste mais plus ancienne, la chapelle Saint-Antoine de Fixey dresse son clocher (XII^e siècle) aux tuiles vernissées au milieu des vignes. Avec le four à pain, (XV^e siècle) au centre du hameau, elle rappelle combien tout ce patrimoine est lié à la vie des vignerons. Vie encore soulignée par les maisons les plus anciennes avec cave à demi enterrée, habitation à l'étage et ouvertures carrées des combles. Elles donnent toujours aux villages traversés un caractère bien particulier, surtout lorsqu'elles ont conservé leur parcelle clôturée par des murs en pierre. Ces mêmes murs qui séparent les vignes et qui s'accompagnent parfois d'une cabote.

Attirant la curiosité dans ce paysage de vigne, la silhouette de l'éolienne de Brochon renvoie au château construit par Stephen Liégeard dans le style des châteaux de la Loire ! Et plus étrange encore, « Le Réveil de Napoléon », bronze réalisé par Rude en 1847 sur commande de Claude Noisot, ancien capitaine de la Garde, pour orner le parc qui porte son nom.



Château du Clos Vougeot

GR*P DES GRANDS CRUS - QUAND LA GÉOLOGIE SCULPTE LA CÔTE-D'OR

Le GR*P des Grands Crus vous invite à explorer la Côte-d'Or, un territoire aux paysages géologiques et viticoles exceptionnels. Son relief, marqué par des falaises escarpées, est le résultat de la formation des Alpes il y a 35 millions d'années. Les mouvements tectoniques ont alors soulevé le calcaire, créant des failles et surélevant la Côte de plusieurs centaines de mètres au-dessus de la plaine de la Saône. Ce paysage spectaculaire forme aujourd'hui le flanc gauche du « fossé Bressan », avec en toile de fond les contreforts du Jura.

Entre Chenôve et Villers-la-Faye, le sentier longe cette zone de faille, aujourd'hui recouverte de colluvions — des dépôts d'argile et de roche issus de l'érosion. Ces sols, particulièrement adaptés à la vigne, dessinent les contours du vignoble : la forêt prend le relais en haut des

pentcs, tandis que les cultures céréalières dominent en bas.

Les « combes », ces vallées sèches creusées par l'érosion, apportent fraîcheur et reliefs saisissants, comme à Chambolle-Musigny ou Gevrey-Chambertin. Elles abritent souvent des villages pittoresques, nichés à leur débouché.

Un microclimat privilégié règne ici : grâce à son orientation sud-est et à l'influence méditerranéenne venue du couloir rhodanien, la Côte bénéficie d'un ensoleillement généreux et de températures douces. Les gelées printanières y sont plus rares et moins tardives qu'ailleurs, offrant aux vignes des conditions idéales.

Un voyage au cœur des Grands Crus, où géologie, histoire et viticulture se mêlent pour créer un paysage unique.



GR^P DES GRANDS CRUS - LA CÔTE DE BEAUNE : ENTRE VIGNES ET PIERRES, LA MAGIE DES CLIMATS ET DES TERROIRS BOURGUIGNONS

De la vigne à perte de vue sur cette Côte de Beaune, étirée entre les grands crus du Corton, au nord, et ceux du Montrachet, au sud. De la vigne comme une étendue tranquille ondulant doucement au gré d'un relief qui paraît sans surprise et s'offre volontiers à une longue randonnée... Et pourtant, les surprises sont multiples... et intimes ! Elles relèvent d'une incroyable mosaïque de sols créée par les grands soulèvements qui ont modelé cette région, il y a trente millions d'années. Une mosaïque dont la variété et la richesse s'expriment en « climats », ces terroirs si particuliers à la Côte. Ici, de fait, la vigne puise sa subtilité dans la pierre tout en le disputant à la pierre !

La pierre fragmentée, celle des pentes caillouteuses patiemment nettoyées depuis des siècles par les vignerons qui la regroupent en tas, ces « meurgers » dont les masses sombres émergent çà et là au-dessus des rangs. Elle sert à élever ces murets de pierres sèches qui délimitent parcelles, clos et « climats ». Elle permet de bâtir de très nombreux abris, ces « cabottes » ou autres « cabioles » de plus en plus souvent restaurées et mises en valeur aujourd'hui. La pierre de taille de grande qualité, celle détachée en blocs volumineux du anc du coteau. Elle a servi, sur la Côte et ailleurs, à édifier de nombreux monuments et contribue à

l'ambiance particulière de chaque village. Les carrières de Chassagne-Montrachet, au sud, et les imposantes carrières de Comblanchien à l'extrémité de la Côte de Nuits, plus au nord, perpétuent cette exploitation en marquant fortement le paysage de leur présence.

La pierre omniprésente à côté de la vigne, celle dont la toponymie se fait conteuse. Ainsi, les très nombreux « Cras » ou « Crais » rappellent la nature pierreuse du terrain, comme l'expriment aussi les quelques « chaillots » et « grèves ». Plus évidents encore et tout aussi nombreux, les « perrières » identifient tous ces lieux où l'on extrayait la pierre, parfois couverts de vigne aujourd'hui. Et même les « clous », également répandus, sont de la partie en désignant les parcelles fermées de murs ou les lieux proches de ces fameux « clos » qui donnent au vignoble bourguignon son aspect si caractéristique.



Vignoble entre Puligny Montrachet et Meursault

GR^P DES GRANDS CRUS - ENTRE TOITURES COLORÉES, LÉGENDES ET TRÉSORS CACHÉS DE LA CÔTE DE BEAUNE

Le long de ce parcours minéral, les villages de Bourgogne se distinguent par leurs toitures multicolores, héritage du XIX^e siècle, qui rappellent une tradition ancienne (XV^e-XVIII^e siècles). Ces toits emblématiques, comme ceux de l'hôtel de ville de Meursault, de l'hôtel-Dieu de Beaune ou du Château Corton-André, sont devenus un symbole de l'identité bourguignonne. Ils s'intègrent harmonieusement dans des villages intimement liés à la vigne, dont certains portent même le nom de leurs grands crus (Aloxe-Corton, Chassagne-Montrachet, etc.).

L'eau, discrète mais omniprésente, marque aussi ce paysage calcaire : sources, résurgences (comme la Bouzaize

à Beaune) et stations thermales (Santenay-Bains) rappellent son importance historique et mythologique, associée à des divinités comme Belenos.

Le patrimoine local regorge de curiosités : le moulin Sorine à Santenay, la croix Charlemagne à Aloxe-Corton (liée à la légende de Berthe et Pépin le Bref), ou encore la maison de Jacques Copeau à Pernand-Vergelesses, figure majeure du théâtre français. À Savigny-lès-Beaune, l'église abrite des anges similaires à ceux du triptyque de l'hôtel-Dieu de Beaune, tandis qu'à Pommard, une fontaine ornée d'une pomme de pin évoque Pomone, déesse romaine des jardins.



Moulin de Santenay

GR®P DES GRANDS CRUS - UNE BIODIVERSITÉ MÉCONNUE : LES RAVAGEURS DES PINS

Un lépidoptère peu attachant habite ce secteur de la Côte-d'Or. Le nom scientifique de ce dernier est évocateur : il s'agit du *traumatocampa pityocampa*, communément appelé "Chenille processionnaire du pin". La chenille de ce papillon est ce que l'on appelle un ravageur. En effet, cette espèce est inféodée aux pins. Or, depuis 50 ans le pin noir d'Autriche se développe de manière spontanée et progresse dans les forêts de la Côte aux côtés des plantations dues à l'homme. Ainsi, la population de chenille peut croître également. Les indices de sa présence sont très visibles : il s'agit des nids semblables à des pelotes de coton que tissent les chenilles à l'extrémité des branches de pins.

Pour se protéger des prédateurs, la chenille dispose d'une multitude de poils urticants qui lui recouvrent le dos et sont directement reliés à des glandes à venins. Ces poils peuvent s'avérer gênants pour

l'homme et pour les animaux de compagnie.

A la fin de chaque hiver, les chenilles matures descendent des pins pour s'enfouir dans le sol et se transformer en cocon. Lors de ces phases de transhumance, elles se déplacent de manière ordonnée en file indienne et il n'est pas rare de croiser des cordons de chenilles de plusieurs mètres de long. Leur observation est alors facile.



Nid de chenilles processionnaires

© Pixabay



Chenilles processionnaires

© Pixabay

GR®P DES GRANDS CRUS - UNE BIODIVERSITÉ MÉCONNUE DE CÔTE-D'OR : PAPILLON MIGRATEUR

Une fois dépassé Nuits-Saint-Georges, le sentier des Grands Crus chemine plus haut sur la côte. La vigne cède sa place aux forêts densément peuplées de pins noirs d'Autriche et aux pelouses sèches. Ces paysages sont hérités de pratiques agricoles abandonnées et dans ces espaces, la forêt progresse.

Certaines classes du règne animal trouvent ici des lieux de vie propices à leur développement.

C'est le cas des insectes et plus particulièrement l'ordre des lépidoptères : les papillons. Deux espèces qui vivent sur la Côte sont assez remarquables. Il s'agit du Moro Sphinx et d'un autre plus connu par les méfaits de sa chenille : la Chenille processionnaire.

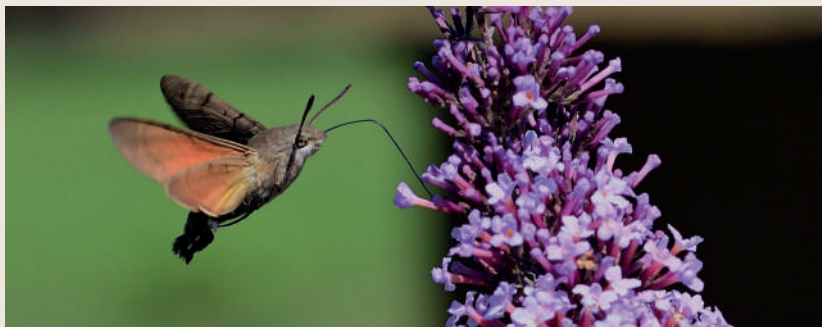
Le Moro Sphinx est très particulier : classé parmi les papillons nocturnes, il vit le jour ; il dispose de petites ailes mais c'est un papillon migrateur. Il n'est pas le plus coloré mais c'est certainement le plus doué en vol.

Parfois confondu à tort avec un bourdon ou un petit colibri, le Moro Sphinx dispose d'antennes épaissies à leurs extrémités, d'un gros abdomen duveteux et

de petites ailes qui se replient sur son dos au repos. En cela il possède les caractéristiques des papillons nocturnes.

Certains papillons comme les oiseaux sont aussi de grands migrants. Au printemps, depuis le bassin méditerranéen, notre Moro Sphinx choisit les vents qui le porteront jusqu'en Côte-d'Or ou même bien plus loin au besoin. Grâce à cette technique, il se déplace parfois très rapidement et il est capable, si les conditions sont propices, de parcourir jusqu'à 1000 kilomètres en 24 heures.

Enfin, et c'est en cela qu'il est le plus spectaculaire, le Moro Sphinx, grâce à un battement d'aile extrêmement rapide (ce qui prête à la ressemblance avec le colibri), est capable de faire du sur place, des marches arrière et d'autres acrobaties bien impossibles aux autres papillons. Capable de vivre trois ans, il est également très utile à la reproduction des plantes à fleur tout comme les abeilles et les autres insectes pollinisateurs. Si vous prenez le temps de regarder les fleurs des pelouses, vous le surprendrez sûrement à butiner de manière presque méthodique chacune des inflorescences.



© Chat Mistral

Moro Sphinx